

55 11353

DVD
VIDEO

Didaktische FWU-DVD

Staatsformen: Monarchie, Demokratie, Diktatur

Geschichte

 Klasse 8–13

Politische Bildung/Sozialkunde

 Klasse 10–13



Trailer ansehen

Das Medieninstitut
der Länder



Staatsformen: Monarchie, Demokratie, Diktatur

Staatsformen: Monarchie, Demokratie, Diktatur

Film 17 min

Sequenzen

Unterscheidung nach Aristoteles	1:40 min
Monarchien in der Frühen Neuzeit	5:40 min
Demokratie und Diktatur zu Beginn des 20. Jahrhunderts	3:50 min
Diktatur und Demokratie im Vergleich	2:50 min
Situation heute	1:50 min

Arbeitsmaterial



Schlagwörter

Absolutismus; Amerikanischer Unabhängigkeitskrieg; Aristoteles; Demokratie; Deutschland; Diktatur; Erster Weltkrieg; Europa; Fraenkel, Ernst; Französische Revolution; Gewaltenteilung; Gottesgnadentum; Herrschaft; Hitler, Adolf; Menschenrechte; Militärdiktatur; Mitbestimmungsrecht; Monarchie; Nationalsozialismus; Nationalversammlung; Parlament; Politik; Rechtssystem; Regierungssystem; Staat; Staatsform; Staatsgewalt; Verfassung; Weimarer Republik

Systematik

Politische Bildung	<ul style="list-style-type: none"> › Politische Theorien › Politisches System der Bundesrepublik Deutschland › Mitwirkung am politischen Prozess › Politische Systeme anderer Länder
Geschichte	› Geschichtliche Überblicke und thematische Querschnitte › Staat, Herrschaftsformen

Zum Inhalt

Staatsformen: Monarchie, Demokratie, Diktatur (Film 17 min)

Der Film klärt die drei Begriffe „Monarchie“, „Demokratie“ und „Diktatur“ und beleuchtet deren Merkmale und verschiedenen Ausprägungen sowie ihre jeweilige historische Einbettung. Außerdem zeigt er auf, welche Bedeutung die Gewaltenteilung für die Stabilität eines Systems hat und dass eine Staatsform von der Beteiligung der Bürgerinnen und Bürger am politischen Leben abhängig ist.

Filmsequenzen

Unterscheidung nach Aristoteles (1:40 min)

Eine der bekanntesten Unterscheidungen der Staatsformen geht zurück auf den griechischen Philosophen Aristoteles. Er definierte die Staatsformen nach der Anzahl der Herrschenden und der Qualität der Herrschaft.

Monarchien in der Frühen Neuzeit (5:40 min)

Die Monarchie ist eine der ältesten Staatsformen. Die Sequenz stellt deren Merkmale vor und erklärt Begriffe wie Gottesgnadentum, Erb- und Wahlmonarchie. Zudem werden die Kennzeichen und Legitimationsmechanismen mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Monarchien



sowie der Übergang zu demokratisch geprägten Verhältnissen am Ende des 18. Jahrhunderts durch die Amerikanische Unabhängigkeitserklärung und die Französische Revolution dargestellt. Außerdem wird die Geschichte und Entwicklung der Monarchie in Europa vom ausgehenden Mittelalter bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts nachvollzogen. Dabei werden auch die Typen der absoluten und konstitutionellen Monarchie vorgestellt.

Demokratie und Diktatur zu Beginn des 20. Jahrhunderts (3:50 min)

Nach dem Ersten Weltkrieg brachte die zweite Demokratisierungswelle den Untergang vieler etablierter Monarchien in Europa mit sich. Am Beispiel der Wei-

marer Republik in Deutschland werden wichtige Aspekte einer (parlamentarischen) Demokratie vermittelt. Die auf die Weimarer Republik folgende Herrschaft des Nationalsozialismus steht exemplarisch für die Staatsform der Diktatur.



Diktatur und Demokratie im Vergleich (2:50 min)

Im Mittelpunkt dieser Sequenz steht der Vergleich von Diktatur und Demokratie nach Ernst Fraenkel. Er entwarf ideal-





typisch vier Unterscheidungskriterien: das Verhältnis zum Gemeinwohl, das Gesellschaftssystem, die Organisationsform des Regierungssystems und das Rechtssystem. Anhand dieser Kriterien werden die Unterschiede von Diktatur und Demokratie vergleichend gegenübergestellt.

Situation heute (1:50 min)

Auch heute noch sind in den knapp 200 Staaten der Erde ganz unterschiedliche Staats- und Herrschaftsformen zu finden. Dabei lassen sich diese nicht immer klar zuordnen oder nehmen Zwischenformen an. Bedingt ist das dadurch, dass die Idee der Staatsform abstrakt ist und dem gesellschaftlichen Wandel unterliegt.

Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler


- kennen die grundlegenden formalen Kennzeichen monarchischer, demokratischer und diktatorischer Systeme;
- erkennen die zentrale Bedeutung der Gewaltenteilung als Unterscheidungsmerkmal verschiedener Staats- und Herrschaftsformen;
- erhalten einen Überblick über die Entwicklung von der autokratisch-absolutistischen Monarchie zu demokratisch geprägten Herrschaftssystemen;
- beschäftigen sich mit der Entwicklung und Etablierung der Demokratie und der Diktatur in Deutschland;

- wissen um die Bedeutung grundlegender Mechanismen der politischen Willensbildung, freiheitlicher Menschenrechte, Rechtsstaatlichkeit und Gewaltenteilung in demokratischen Systemen im Gegensatz zu autokratischen Systemen;
- reflektieren verschiedene Unterscheidungsmöglichkeiten von Staats- und Herrschaftsformen (Aristoteles und Fraenkel);
- erkennen zeitgenössische Wertvorstellungen, Rahmenbedingungen und Handlungsspielräume als Basis für frühere wie aktuelle Formen der Herrschaft und können diese bewerten (z. B. religiöse und ideologische Überzeugungen);
- vergleichen und beurteilen gegenwärtige und historische Staatsformen und Herrschaftssysteme kritisch (z. B. autokratische Diktatur versus freiheitliche Demokratie);
- interpretieren die Bedeutung einer Textquelle innerhalb eines spezifischen historischen Kontextes und verknüpfen diese mit aktuellen Fragestellungen.

Didaktische Hinweise

Betrachtet man die politische Landkarte der Welt, kann man schnell erkennen, dass nicht alle Staaten dieselbe Staatsform haben. So gibt es etwa in der EU neben Republiken zahlreiche Monarchien, die sich in ihren jeweiligen Ausprägungen unterscheiden. Ebenso existieren weltweit mehrere diktatorisch geprägte Systeme. Eine demokratische Verfassung wie in Deutschland ist also nicht selbstverständlich. Zugleich stellt sich immer wieder die Frage, inwiefern nominell demokratische Staaten angesichts autokratisch agierender Staatsoberhäupter, weitverbreiteter Korruption oder anderer gesellschaftlich-politischer Defekte diesen Namen tatsächlich verdienen.

Die Produktion erklärt ausgehend von der klassischen Staatslehre des griechischen Philosophen Aristoteles die wesentlichen Aspekte der verschiedenen Staatsformen und sensibilisiert anhand aktueller Beispiele für deren Besonderheiten. Dabei wird besonderes Augenmerk auf die historische Entwicklung von monarchisch-autokratischen hin zu demokratischen Systemen gelegt und an den Beispielen der Amerikanischen bzw. der Französischen Revolution vertieft. Einen weiteren Schwerpunkt bildet der



mögliche Wandel von demokratischen zu diktatorischen Systemen, dargelegt am Beispiel der Weimarer Republik und des Nationalsozialismus.

Durch die Klärung der zentralen Begriffe und die anschauliche Darstellung der einzelnen Staats- und Herrschaftsformen in reinem Animationsstil wird ein kritisches Bewusstsein für aktuelle Tendenzen und Strömungen des politischen Lebens geschaffen. Das ergänzende Unterrichtsmaterial stellt Arbeitsblätter zur Verfügung, mit denen einzelne Themen des Films vertieft, die komplexe politische Realität in den verschiedenen Staatsformen verdeutlicht und aktuelle Bezüge hergestellt werden können.

Die Produktion eignet sich sowohl für den Einsatz in der Mittelstufe zu einer ersten Auseinandersetzung mit dem Thema als auch für die vertiefende Behandlung in der Oberstufe. Insbesondere bietet sich ein fächerübergreifendes Vorgehen Geschichte/Politische Bildung bzw. Sozialkunde an.

Als Einstieg kann die Lehrkraft anhand des Films einen Überblick über die gesamte Thematik anbieten, um anschließend direkt auf den gewünschten Schwerpunkt (Monarchie, Demokratie oder Diktatur bzw. deren Verhältnis zueinander) überzuleiten.


Danach bieten sich verschiedene Möglichkeiten: Entweder behält man den Ablauf der Filmsequenzen bei und behandelt diese in der gegebenen Reihenfolge und gewünschten Intensität oder man setzt eigene Schwerpunkte.

Die einzelnen Sequenzen können im Verlauf einer Unterrichtseinheit sukzessive oder auch unabhängig voneinander eingesetzt werden. Für jede Sequenz stehen Arbeitsblätter zur Verfügung, die den Inhalt vertiefen und erweitern. Die Aufgaben der Arbeitsmaterialien lassen sich fallweise in verschiedenen Sozialformen, v. a. Einzel- oder Gruppenarbeit, erledigen.

Vorgesehen sind insbesondere strukturierende, vergleichende und reflektierende Arbeitsaufträge, um die unterschiedlichen Staats- und Regierungsformen aus verschiedenen Perspektiven zu beleuchten und die Aktualität des Themas aufzuzeigen. Die Einheit ist für ca. fünf Unterrichtsstunden ausgelegt.

Arbeitsblatt 1 ist der Sequenz „Unterscheidung nach Aristoteles“ zugeordnet und dient der Sicherung der Inhalte. Arbeitsblatt 2 setzt einen Schwerpunkt auf die formalen Kennzeichen von Monarchien allgemein und schlägt dann den Bogen zu modernen Monarchien.

Mit Arbeitsblatt 3 wird der Übergang von



monarchischen zu demokratischen Verhältnissen beleuchtet.

Arbeitsblatt 4 setzt den Schwerpunkt auf die Motive des Wandels von autokratisch-monarchischen zu demokratischen Systemen und fordert die Schülerinnen und Schüler auf, sich mit ihrer eigenen Lebenssituation auseinanderzusetzen. Es wird empfohlen, die Arbeitsblätter 3 und 4 in Kombination mit den Sequenzen „Demokratie und Diktatur zu Beginn des 20. Jahrhunderts“ und „Monarchien in der Frühen Neuzeit“ zu bearbeiten.

Mit Arbeitsblatt 5 werden die Vielfalt demokratischer Systeme und die grundlegenden Unterschiede (z. B. zwischen Basisdemokratie und repräsentativer Demokratie) erarbeitet.

Arbeitsblatt 6 greift traditionelle wie aktuelle Kritik an der Demokratie auf und stellt diese in einen Kontext bzw. Kontrast zu anderen Systemen.

Arbeitsblatt 7 sichert zunächst die Unterscheidung zwischen Demokratie und Diktatur und geht in einem nächsten Schritt anhand des Konzepts der „defekten Demokratie“ zur Frage über, ab wann man bereits von Diktatur sprechen muss bzw. noch von Demokratie sprechen kann.

Arbeitsblatt 8 geht über formale Kennzeichen der Diktatur hinaus reflektierend der Frage nach, warum diktatorische Systeme unter bestimmten Umständen attraktiv erscheinen können, und hinterfragt eigene Haltungen, die nicht mit demokratischen Idealen übereinstimmen. Arbeitsblatt 9 kann zur Festigung zentraler Inhalte herangezogen werden. Es fasst wesentliche Aspekte aus anderen Arbeitsblättern zusammen. Jeder der Arbeitsaufträge findet sich auf einem anderen Arbeitsblatt wieder und wird an der jeweiligen Stelle weitergeführt bzw. vertieft.

Die Produktion kann im Rahmen der folgenden Themenschwerpunkte eingesetzt werden:

- Entstehung von Staats- und Herrschaftsformen;
- Unterscheidung von Staats- und Herrschaftsformen;
- Möglichkeiten der Partizipation innerhalb eines politischen Systems;
- Auswirkung von Revolutionsbewegungen auf die politische Landschaft;
- Politische Theorien (Aristoteles, Fraenkel).

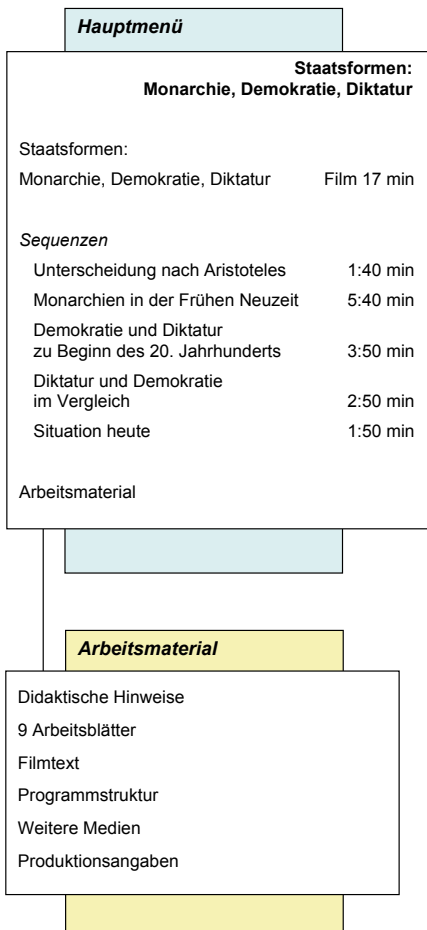
Arbeitsmaterial

Als Arbeitsmaterial steht Ihnen im ROM-Teil ein umfangreiches Angebot an ergänzenden Materialien zur Verfügung (siehe Tabelle). Die Arbeitsblätter liegen als PDF- und Word-Dateien vor.

Die **Word-Dateien** können bearbeitet und so individuell an die Unterrichtssituation angepasst werden.

Ordner	Materialien
Didaktische Hinweise	Hinweise zum Einsatz des Films, der Filmsequenzen und den ergänzenden Arbeitsmaterialien
Arbeitsblätter (mit Lösungen)	<ol style="list-style-type: none">1) Welche Staatsformen gibt es?2) Monarchien früher und heute3) Ist das schon Demokratie?4) Warum Demokratie?5) Formen der Demokratie6) Die schlechteste aller Regierungsformen?7) Ist das noch Demokratie?8) Freiwillig in die Unfreiheit?9) Staatsformen – Monarchie, Demokratie, Diktatur
Filmtext	Filmtext als PDF-Dokument
Programmstruktur	Übersicht über den Aufbau der DVD
Weitere Medien	Informationen zu ergänzenden FWU-Medien
Produktionsangaben	Produktionsangaben zur DVD und zum Film

Programmstruktur



Produktionsangaben

Staatsformen: Monarchie, Demokratie, Diktatur (DVD)

Produktion

FWU Institut für Film und Bild, 2018

DVD-Konzept

Dr. Anja Schöbel

DVD-Authoring und Design

TV Werk GmbH

im Auftrag des FWU Institut für Film und Bild, 2018

Bildnachweis

Cover: © FWU Institut für Film und Bild

© Bundesarchiv, Bild 102-12023/Georg Pahl/
CC-BY-SA 3.0

© Bundesarchiv, Bild 183-1987-0703-507/
unbekannt/CC-BY-SA 3.0

© Bundesarchiv, Bild 183-H1216-0500-002/
CC-BY-SA 3.0

Wikimedia Commons

Arbeitsmaterial

Laura Pachtner

Pädagogische Referentin im FWU

Dr. Anja Schöbel

Produktionsangaben zum Film

„Staatsformen: Monarchie, Demokratie, Diktatur“

Produktion

Weglowinthedark.

Animation und Gestaltung

Antonia Kühn

Dominic Bünning

Drehbuch

Dr. Anja Schöbel

Fotos Quelle

Wikicommons

iStockphoto

Bundesarchiv

Blue House (Republic of Korea)

AKG Images

FU Berlin, Pollaczek/Universitätsarchiv

Sounddesign

Sven Lütgen

Sprecher

Mark Bremer

Tonstudio

Riewert Petersen

Fachberatung

Tobias Haas

Redaktion FWU

Dr. Anja Schöbel

Nur Bildstellen/Medienzentren:
öV zulässig

© 2018

FWU Institut für Film und Bild
in Wissenschaft und Unterricht
gemeinnützige GmbH

Geiseltalstraße

Bavariafilmplatz 3

D-82031 Grünwald

Telefon (089) 6497-1

Telefax (089) 6497-240

E-Mail info@fwu.de

vertrieb@fwu.de

Internet www.fwu.de

Staatsformen: Monarchie, Demokratie, Diktatur

Ein Blick auf die politische Landkarte der Welt genügt, um zu erkennen, dass es viele verschiedene Staats- und Regierungssysteme gibt. Warum ist das so? Wie haben sie sich entwickelt? Wie funktioniert das jeweilige System?

Die Produktion veranschaulicht in reinem Animationsstil die wesentlichen Aspekte von Monarchie, Demokratie und Diktatur und sensibilisiert anhand aktueller Beispiele für deren Besonderheiten.

 Laufzeit **17 min**

 Klasse **8–13**

 Sprache **DE**

 Film **1**

 Filmsequenzen **5**

 Arbeitsblätter **9**

Kompetenzerwerb:

Die Schülerinnen und Schüler

- › kennen die grundlegenden formalen Kennzeichen monarchischer, demokratischer und diktatorischer Systeme;
- › erhalten einen Überblick über die historische Entwicklung, die in Europa von der autokratisch-absolutistischen Monarchie zu demokratisch geprägten Herrschaftssystemen geführt hat;
- › beschäftigen sich mit der Entwicklung und Etablierung von Demokratie und Diktatur in Deutschland;
- › wissen um die Bedeutung grundlegender Mechanismen der politischen Willensbildung, Rechtsstaatlichkeit und Gewaltenteilung.

Ausführliche didaktische Hinweise finden Sie im Arbeitsmaterial.

Themen	Klasse 8–13
Typologie nach Aristoteles	✓
Formen der Monarchie	✓
Entwicklung und Formen der Demokratie	✓
Etablierung von Diktaturen	✓
Demokratie vs. Diktatur nach Fraenkel	✓

Lehrprogramm
gemäß
§ 14 JuSchG und
§ 60b UrhG

GEMAFREI



FWU Institut für Film und Bild
in Wissenschaft und Unterricht gGmbH
Bavariafilmplatz 3 | 82031 Grünwald | Telefon +49 (0)89-6497-1
Telefax +49 (0)89-6497-240 | info@fwu.de | www.fwu.de

www.fwu-shop.de
Bestell-Hotline: +49 (0)89-6497-444
vertrieb@fwu.de

Das Medieninstitut
der Länder

