

55 11346



mit  
Interaktionen

Didaktische FWU-DVD

# Getreide Vom Korn zum Brötchen

Sachkunde

 Klasse 3–4

Förderschulen

 Klasse 3–5



Trailer ansehen

Das Medieninstitut  
der Länder



## Getreide – Vom Korn zum Brötchen

Getreide – Vom Korn zum Brötchen

Film 23 min

Getreide – Vom Korn zum Brötchen

Sequenzen

Aufbau der Getreidepflanze

Grafik

Aufbau des Getreidekorns

Grafik

Getreideprodukte

Grafik

Arbeitsmaterial



### Schlagwörter

Acker; Ähre; Bäcker; Bäckerei; Backstube; Bauer; Brot; Brötchen; Dreschen; Dreschmaschine; Dünger; Feld; Garbe; Gerste; Getreide; Getreideernte; Getreidefeld; Getreidekorn; Getreidepflanze; Granne; Gräser; Hafer; Korn; Landwirt; Landwirtschaft; Mähdrescher; Mais; Mehl; Mehlkörper; Mühle; Müller; Roggen; Samenschale; Sauerteig; Stängel; Weizen; Wurzel

### Systematik

Grundschule

› Sachkunde › Arbeit › Landwirtschaft  
› Sachkunde › Pflanzen

## Zum Inhalt

### Getreide – Vom Korn zum Brötchen (Film 23 min)

Der Film ist eingebettet in eine Rahmengeschichte, in der die mit der Zielgruppe etwa gleichaltrige Schülerin Johanna ihrem Forscherdrang nachgeht und Fragen zur Herstellung von Brot und Brötchen zur Beantwortung führt, indem sie im Internet recherchiert. Die Recherche bringt sie schließlich an die jeweils entsprechenden Orte der Produktionskette, sodass sie Fachleute befragen kann. Damit setzt der Film an der natürlichen Neugier der Kinder und ihrer Freude am Entdecken an und er zeigt beispielhaft auf, wie sie selbst bei der Lösungsfindung vorgehen können.

Johanna tritt als Forscherkind auf, was Kinder dieser Altersgruppe stark anspricht. Der Wunschberuf „Forscher“ oder „Erfinder“ steht bei Schülerinnen und Schülern im Grundschulalter weit oben. Die Ausgangsfrage, die von Johanna gestellt wird, „Warum gibt es eigentlich so viele unterschiedliche Brötchen und woraus werden Brot und Brötchen eigentlich gemacht?“, taucht bis zur endgültigen Klärung in allen Sequenzen neu auf. Durch sämtliche Filmsequenzen hindurch gelangt Johanna durch ihr systematisch richtiges Vorgehen zu jeweils neuen und richtigen Fragestellungen, die sie lösen kann, bis sie schließlich eine zufriedenstellende Antwort auf die Ausgangsfrage gefunden hat. Der Film trägt somit zur Ausbildung einer fragend-





forschenden Haltung der Lernenden bei und vermittelt gleichermaßen Methodenkompetenz.

### Filmsequenzen

#### Getreideernte und -anbau (6:10 min)

Johanna landet durch ihre vertiefte Beschäftigung mit ihrer Frage im Internet auf dem Getreidefeld des Bauern Clemens. Dieser erklärt ihr im Folgenden anschaulich den Aufbau des Getreides von der Wurzel bis zur Ähre. In Animationen werden diese Erläuterungen wiederholt.

Im Anschluss daran führt Bauer Clemens aus, wie die Getreideernte im modernen landwirtschaftlichen Betrieb mit modernen Maschinen durchgeführt wird. Johanna erfährt, wie ein Mähdrescher

arbeitet und darf selbst mitfahren. Die Sequenz zeigt vielperspektivisch diese moderne Maschine und erklärt ihre Funktionsweise für Kinder verständlich. Die Filmszenen finden auf dem Feld statt und werden auch hier zur Vertiefung mit Animationen wiederholt. Anschließend an die Ernte wird gezeigt, welche Arbeitsschritte für Bauer Clemens bei der Aussaat des neuen Getreides anfallen.



### Getreideernte früher (1:10 min)

Ein Blick auf die Getreideernte in früheren Zeiten verdeutlicht, wie technische Errungenschaften die landwirtschaftliche Arbeit heute erheblich erleichtern. Die Schülerinnen und Schüler lernen, wie früher mit Dreschmaschine, Dreschflegeln und der Worfel gearbeitet wurde.



### Getreidesorten (2:20 min)

In dieser Sequenz zeigt Bauer Clemens Johanna sein Lehr-Getreidefeld. Die Getreidesorten Roggen, Weizen, Gerste, Hafer und Mais werden anschließend in einer Animation aufgegriffen. Zusätzlich werden je zwei Produkte genannt, die aus diesem Getreide hergestellt werden.

### In der Mühle (5:30 min)

In diesem Filmabschnitt besucht Johanna eine moderne Mühle. Sie erfährt, wie ein sogenannter Plansichter funktioniert, der über mehrere Siebe das Korn in verschiedenen Körnungen aussiebt, sodass von der grobkörnigen Kleie über den mittelgroben Grieß das feine Mehl gewonnen wird. In einer anschaulichen Darstellung über unterschiedlich starke Sieb-Modelle demonstriert Johanna den Siebvorgang zu verschiedenen Körnungen. Die



Darstellung über die Sieb-Modelle ermöglicht den Kindern eine realistische Vorstellungsbildung.

#### In der Backstube (4:50 min)

In dieser Filmsequenz ist Johanna zu Besuch in der Backstube einer Großbäckerei. Sie erkundigt sich beim Bäcker, was in der Backstube hergestellt wird, wie das Mehl verarbeitet wird und begleitet ihn beim Backen von Brötchen. Schließlich darf sie selbst eine Breze backen und verkosten.

#### Grafiken

##### Aufbau der Getreidepflanze

Mit der Grafik aus dem Film kann der Aufbau der Getreidepflanze vertieft werden.

##### Aufbau des Getreidekorns

Mit der Grafik aus dem Film kann der Aufbau des Getreidekorns vertieft werden.

##### Getreideprodukte

Mit der Grafik aus dem Film können die Getreidesorten sowie die Produkte, die jeweils daraus hergestellt werden können, vertieft werden.

#### Interaktionen

Schülerinnen und Schüler können in den Interaktionen die Inhalte der Grafiken nochmals in Einzelarbeit wiederholen.





### Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler

- reflektieren woher Lebensmittel kommen;
- erläutern anhand konkreter Beispiele die Herstellung von heimischen, regional erzeugten Lebensmitteln;
- setzen sich mit der Bedeutung der Landwirtschaft auseinander;
- erklären anhand von Beispielen die Bedeutung technischer Errungenschaften;
- beschreiben die Herkunft und Verarbeitung von Getreide und die Herstellung von Brot und Brötchen;
- lernen unterschiedliche Getreidearten kennen;
- erkennen technische und kulturelle Entwicklungen, die zur Arbeitserleichterung führen;
- erklären verschiedene Verwendungsmöglichkeiten von Getreide;
- beschreiben den Aufbau einer Getreidepflanze;
- beschreiben den Aufbau eines Getreidekorns.

## Didaktische Hinweise

Zielgruppe dieses Films und der dazugehörigen Arbeitsmaterialien sind vor allem die Klassen 3 und 4 der Grundschule im Fach Heimat- und Sachunterricht. Darüber hinaus ist der Einsatz in integrativen Schulmodellen intendiert.

Der Film sowie die Arbeitsmaterialien können im Rahmen von unterrichtlichen Sequenzen eingesetzt werden und tragen zur Entwicklung grundlegender Kompetenzen zum Ende der 4. Jahrgangsstufe bei.

Zur vertiefenden Erarbeitung oder um differenzierte Schwerpunkte im Unterricht setzen zu können, ist der Film in fünf Filmsequenzen gegliedert. Die Sequenzen „Getreideernte und -anbau“, „Getreideernte früher“, „Getreidesorten“, „In der Mühle“ und „In der Backstube“ beschäftigen sich jeweils mit den betreffenden Aspekten rund um das Thema Getreide, Getreideerzeugung und Getreideerzeugnisse. Für jede Sequenz stehen Arbeitsmaterialien zur Verfügung, teilweise werden darin die Inhalte weiterführend vertieft. Die Arbeitsaufträge sind so formuliert, dass die Schülerinnen und Schüler Methodenkompetenz aufbauen. Das gezielte Einsetzen oder auch Weglassen von Aufgaben sowie vorab

zu formulierende Beobachtungsaufträge zum Film ermöglichen durchgehend ein kompetenzorientiertes Arbeiten. Die Aufgaben, die mit einem Fragezeichen-Symbol markiert sind, sind als Ergänzung für lernstärkere Schüler intendiert.

Eine Möglichkeit der Ergebnissicherung und um das Gelernte auch anderen Schülerinnen und Schülern zu präsentieren, ist das Veröffentlichen der Informationen in Form von Infobroschüren, Lapbooks, Plakaten oder Portfolios. Im Arbeitsmaterial werden die Schülerinnen und Schüler immer wieder angeregt, ihre Ergebnisse in diesen Formen zu sammeln.



## Arbeitsmaterial

Als Arbeitsmaterial steht Ihnen im ROM-Teil ein umfangreiches Angebot an ergänzenden Materialien zur Verfügung (siehe Tabelle). Die Arbeitsblätter liegen als PDF- und Word-Dateien vor.

Die **Word-Dateien** können bearbeitet und so individuell an die Unterrichtssituation angepasst werden.

Ordner	Materialien
Didaktische Hinweise	Hinweise zum Einsatz des Films, der Sequenzen und der ergänzenden Arbeitsmaterialien
Arbeitsblätter	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Brot und Brötchen</li><li>2) Bauer Clemens erzählt: Unser Getreideanbau</li><li>3) Moderne Getreideernte – technischer Fortschritt in der Landwirtschaft</li><li>4) Wie wird Getreide heute angebaut?</li><li>5) Getreidekörner</li><li>6) Unterschiedliche Brötchensorten – unterschiedliches Getreide</li><li>7) Warum gibt es so viele Brötchensorten?</li><li>8) Getreideernte in früheren Zeiten</li><li>9) Getreidesorten</li><li>10) Gibt es noch weitere Getreidesorten?</li><li>11) In der Getreidewerkstatt</li><li>12) Eine Forscherfrage: Wie macht man aus Getreide Brötchen?</li><li>13) Wie wird in der Mühle aus Getreide Mehl gewonnen?</li><li>14) Wie wurde Getreide früher zu Mehl verarbeitet?</li><li>15) Wie macht man aus Mehl Brot und Brötchen? I</li><li>16) Wie macht man aus Mehl Brot und Brötchen? II</li><li>17) Unsere eigene Backstube</li></ol>
Grafiken	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aufbau der Getreidepflanze</li><li>• Aufbau des Getreidekorns</li><li>• Getreideprodukte</li></ul>
Interaktionen	<ul style="list-style-type: none"><li>• Getreidepflanze</li><li>• Getreidekorn</li><li>• Getreideprodukte</li></ul>
Filmtext	Filmtext als PDF-Dokument
Programmstruktur	Übersicht über den Aufbau der DVD
Weitere Medien	Informationen zu ergänzenden FWU-Medien
Produktionsangaben	Produktionsangaben zur DVD und zum Film

## Programmstruktur



## Produktionsangaben

### Getreide – Vom Korn zum Brötchen (DVD)

#### Produktion

FWU Institut für Film und Bild, 2018

#### Konzept

Larissa Platzer

#### DVD-Authoring und Design

Dicentia Germany GmbH  
im Auftrag des FWU Institut für Film und Bild,  
2018

#### Bildnachweis

Cover: © FWU Institut für Film und Bild  
© FWU Institut für Film und Bild  
© Fotolia.com

#### Arbeitsmaterial

Evelin Uehlein

#### Pädagogische Referentin im FWU

Larissa Platzer

## Produktionsangaben zum Film

### „Getreide – Vom Korn zum Brötchen“

#### Produktion

frisbee medien, Erlangen

#### Buch

Markus Tischner, Sonia Hetzner

#### Regie, Kamera, Postproduktion

Markus Tischner

#### Schülerreporterin

Johanna Sesselmann

#### Illustrationen

Roland Hallmeier

#### Fachberatung

Evelin Uehlein

#### Sprecherin

Alisa Palmer

#### Redaktion

Larissa Platzer

#### Vielen Dank an

Bauernhof Schmitt  
CLAAS Landmaschinen  
Deutsches Landwirtschaftsmuseum  
Winkelmühle  
Der Beck  
Familie Sesselmann

Nur Bildstellen/Medienzentren:  
ÖV zulässig

© 2018

FWU Institut für Film und Bild  
in Wissenschaft und Unterricht  
gemeinnützige GmbH  
Geiseltasteig  
Bavariafilmplatz 3  
D-82031 Grünwald  
Telefon (089) 6497-1  
Telefax (089) 6497-240  
E-Mail info@fwu.de  
vertrieb@fwu.de  
Internet www.fwu.de

## Getreide – Vom Korn zum Brötchen

Im Film wird die Getreidepflanze vorgestellt und sowohl ihr Aufbau als auch der des Getreidekorns anschaulich erklärt. Die Schülerinnen und Schüler werden angeleitet, wichtige Getreidesorten zu bestimmen. Schülerreporterin Johanna erforscht den Weg des Getreides: von der Aussaat zur Ernte, von der Mühle bis zum Bäcker. Ziel ist es, Schülerinnen und Schülern Getreide in seiner Vielfalt vorzustellen und sie zur weiteren Reflexion der Herkunft von Lebensmitteln anzuregen.

	Laufzeit	23 min
	Klasse	3–4
	Sprache	DE
	Film	1
	Filmsequenzen	5
	Arbeitsblätter	17
	Grafiken	3
	Interaktionen	3

### Kompetenzerwerb:

Die Schülerinnen und Schüler

- › reflektieren woher Lebensmittel kommen;
- › erläutern anhand konkreter Beispiele die Herstellung von heimischen, regional erzeugten Lebensmitteln;
- › setzen sich mit der Bedeutung der Landwirtschaft auseinander;
- › beschreiben die Herkunft und Verarbeitung von Getreide und die Herstellung von Brot und Brötchen;
- › erkennen technische und kulturelle Entwicklungen, die zur Arbeitserleichterung führen;
- › beschreiben den Aufbau einer Getreidepflanze;
- › beschreiben den Aufbau eines Getreidekorns.

Ausführliche didaktische Hinweise finden Sie im Arbeitsmaterial.

Themen	Klasse 3–4	Förderschule
Getreideernte und -anbau	✓	✓
Getreideernte früher	✓	✓
Getreidesorten	✓	✓
Getreideverarbeitung	✓	✓

Lehrprogramm  
gemäß  
§ 14 JuSchG und  
§ 60b UrhG

GEMAFREI



FWU Institut für Film und Bild  
in Wissenschaft und Unterricht gGmbH

Bavariafilmplatz 3 | 82031 Grünwald | Telefon +49 (0)89-6497-1  
Telefax +49 (0)89-6497-240 | info@fwu.de | www.fwu.de

www.fwu-shop.de  
Bestell-Hotline: +49 (0)89-6497-444  
vertrieb@fwu.de

Das Medieninstitut  
der Länder

